

推動政府資料開放增值應用

善用民間創意 發展跨機關便民服務

行政院研究發展考核委員會（以下簡稱「行政院研考會」）於本（101）年10月15日於行政院國家資訊通信發展推動小組會議報告「政府資料開放（Open data）推動策略」，行政院所屬各機關今後將配合「主動開放，民生優先」、「制定開放資料規範」、「推動共用平台（Data.gov.tw）」、「示範宣導及服務推廣」等4大焦點策略，進行政府公示資料開放，資料開放的類型初期將以便利民眾生活及提升生活品質為優先，例如食、醫、住、行、育樂、就業、文化、經濟發展和生活品質等類別，期透過政府資料開放，促成跨機關與民間協同合作與服務創新。

政府施政透明、提升民眾參與公共政策議題是世界各國政府推動的趨勢，經由政府資訊的開放，可促使跨機關資料流通，提升施政效能，滿足民眾需求，以強化民眾監督政府的力量。「政府資料開放」在美歐主要國家及世界銀行、世界經濟論壇等國際組織倡議下，主要國家均陸續參與，形成全球政府資料開放的風潮。目前，全球已有43個國家以上、開放超過102萬餘個資料集，政府資料開放增值應用將是提升電子化政府服務民眾便利生活的亮點作為。

為推動政府資料開放、促進政府施政透明化及提供民眾更便利的服務，達成優質電子化政府的目標與滿足國內民眾的期待，經由蒐集先進國家及國內各機關對政府資料開放的推動情形，以為後續整體規劃政府資料開放推動策略、規範標準及相關工具之參考，行政院研考會分別於今年6月及10月各舉辦一場「政府資料開放」系列座談會，邀請已有建置開放資料經驗的政府機關、研究機構、業界代表及創意社群等，透過彼此討論與深度對話，共同研討出更能符合國家資料開放推動的策略與方法。

未來，行政院更將透過善用雲端運算服務的無所不在、資源共享及隨選需求彈性應變等特性，配合標準資料格式，將去除機敏資訊的公示資料，即時彙整與傳遞，並經由data.gov.tw分享平台，

以標準系統介接規格，提供給民間增值應用，進而帶動民間創新資訊增值服務，創造民眾、政府、業界三贏局面。

以下為兩場座談會的精采內容摘錄：

資料盤點

微軟創新資訊中心主任周旺暉：很多縣市政府想做資料開放，他們應該先去做資料盤點，沒有盤點有平台也是沒有用的，我個人認為技術都是小問題，資料盤點過後如果沒有智慧財產權或法律上的問題，就可以立即開放，資料提供格式若能採用M2M（Machine to Machine）的模式由機器對機器直接讀取最好。

回饋機制

御言堂總經理劉嘉凱：開放資料應該要建立回饋機制（Feedback loop），由於可以開放的資料種類眾多，事前不可能確定哪些資料會被使用、哪些不會，所以應該把能開放的資料儘量公開，再根據使用狀況（例如下載量、再利用的次數）評估各種資料的價值，或是決定資料更新的優先順序。

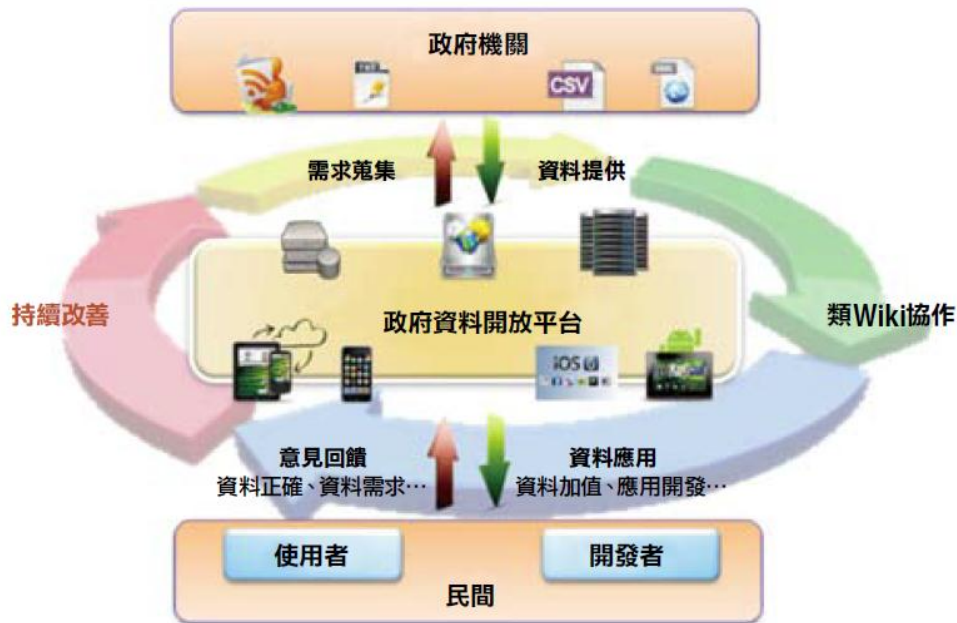
北市經驗

台北市政府資訊局企劃組長謝明峰：資料開放推動的第一件事是資料盤點，第二件事是建立一個讓大家容易進入的平台，第三件事情就是讓資料開放形成機關文化。台北市政府資訊局去跟一些機關要資料，有些機關配合度很高，但有些機關因為機關的文化認為那些資料不適合開放，必須讓這些機關認同資料開放的重要，做這些事情才會更簡單。

地理資訊

中研院資訊所研究助理鄧東波：台灣的地理資訊大部分是由政府生產，國土資訊系統資料庫裡包含了地籍資料、環境資料等，少數資料可能涉及國防或隱私，而無法公開，如兩公尺解析度的高程資料等，多數地理資料已經透過標準公開，然而「公開」與「開放」是不同的，若缺乏完善的地理資訊開放辦法或條款，即使取得原始資料，

政府資料開放推動模式



還是無法自由地散佈或重製使用這些地理資訊。

氣象資料

台灣維基社群陳瑞霖：美國開放海象資料，民間公司可以做類似海灘度假的資訊服務。我國中央氣象局資料很豐富，但能讓人再利用的資料少，相較之下，美國不只讓人查到很多資料，且由於美國聯邦政府的資料授權屬於公有領域，再利用幾乎沒限制，故能提供新創公司有更多競爭契機。

藝文推廣

文化部處長王揮雄：在開放資料的概念上應配合「向上集中，系統整合」的政策，以部會為基礎將業務系統整合，達成資料向上集中、對外開放的目標。「藝文資源整合平台」預計於 101 年底開放，將提供藝文活動的訊息、活動資料等，後續將陸續開放藝文展演空間，例如文化設施、古蹟歷史建築、社區工藝之家等較靜態的資訊。

文化觀光

原住民委員會副處長王瑞盈：以「原住民族文化觀光」計畫為例，沒有特定範圍、執行不易，如祭典活動相當受觀光客歡迎，但每年祭典舉辦的時間都不固定，未來執行上需考量授權、資料格式、跨機關資料來源等問題。

數位典藏

國立故宮博物院博士吳紹群：故宮辦理的文化創意應用競賽是以「特定範圍的文物資料」，與資料開放不太一樣，資料開放的精神是將資料放在網路上公開，而故宮的授權政策係依據文化創意產業法，所有授權使用均須付費，此部分需要研擬相關法規來支持。

加值應用

財團法人資訊工業策進會主任張文櫻：配合故宮文化創意專案的執行，較類似於 OpenContent、Open Culture 的概念，與資料開放需要大量運算做出來的加值不同。資策會配合數位典藏計畫開發了一個數位典藏的商用平台，有一千多筆素材的授權是完全清楚，可以談授權並進行加值應用。

技術發展

工業技術研究院博士楊文新：推動資料開放在技術上，必須要做到 LOD (Linked Open Data)，運用 Linked Data 技術與機制，讓全球資料透過網際網路開放連接，並可推動國內產業技術升級。在產業價值效益方面，國內有很多在地的組織及企業協助地方產業發展，這些組織相當活絡，有物流體系、行銷體系，資料開放可提供這些廠商企業獲得及利用資料產生效益。